МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО РАБОТЕ С ДНЕВНИКОМ ПРОФЕССИЙ НАВИГАТУМ



ИНСТРУМЕНТ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

ВЕРСИЯ 8.01

МОСКВА, 2025

ЗДРАВСТВУЙТЕ, УВАЖАЕМЫЙ КОЛЛЕГА!

Представляем вам «Дневник профессий Навигатум» — инструмент, который поможет лучше понять особенности и условия работы в разных профессиях, а также осознанно «примерить» их на себя.

Этот Дневник будет полезен вам для планирования и систематизации профориентационной работы: она становится видимой и оформленной. Дневник поможет вам в подготовке уроков и встреч.

Чтобы ваша работа была комфортной и эффективной, мы разработали эти методические рекомендации и собрали здесь самые важные советы и идеи.

Методические рекомендации по работе с Дневником профессий Навигатум



Антон Смирнов — ведущий разработчик, методист



Айгуль Киреева — руководитель экспериментальных площадок, методист

Яна Белоцерковская — литературный редактор
Галина Робенау — арт-директор, дизайнер
Инна Бартош — несменяемый продюсер проектов
Иллюстрации: Екатерина Копытина, Руслан Маслюков

© Навигатум, 2025

ISBN 978-5-6051970-8-9 (отд.кн.)
ISBN 978-5-6051970-4-1

КОРОТКО О ДНЕВНИКЕ 2

ЗАЧЕМ НУЖЕН ДНЕВНИК ПРОФЕССИЙ? 3

О МОТИВАЦИИ УЧЕНИКОВ 4

ГДЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДНЕВНИК ПРОФЕССИЙ? 6

ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ С ДНЕВНИКОМ 7

КАК ЧИТАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ ЗАПОЛНЕННУЮ РАБОЧУЮ ТЕТРАДЬ 10

КРИТЕРИИ ПРОФЕССИЙ, КОТОРЫХ НЕТ В ДНЕВНИКЕ 12

ДИАГНОСТИКА И ПОДБОР ПРОФЕССИИ ДЛЯ ПРОФПРОБ 13

РЕФЛЕКСИЯ В КОНЦЕ ЗАНЯТИЯ 14

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И ВЗРОСЛЫХ 16



КОРОТКО О ДНЕВНИКЕ



ДНЕВНИК СОСТОИТ ИЗ ДВУХ ЧАСТЕЙ

Полноцветная книга с подробным описанием 26 критериев оценки профессии.

Чёрно-белые рабочие тетради для составления портрета профессии и оценки своего отношения к её характеристикам.

ЧТО МОЖЕТ ДНЕВНИК?

- Оценить полноту и реалистичность имеющихся знаний о профессии.
- Разобраться, чем принципиально отличаются виды труда друг от друга.
- Примерить, насколько рассматриваемая профессия подходит под личные качества, особенности, склонности и предпочтения.

КАК ВСЁ РАБОТАЕТ?

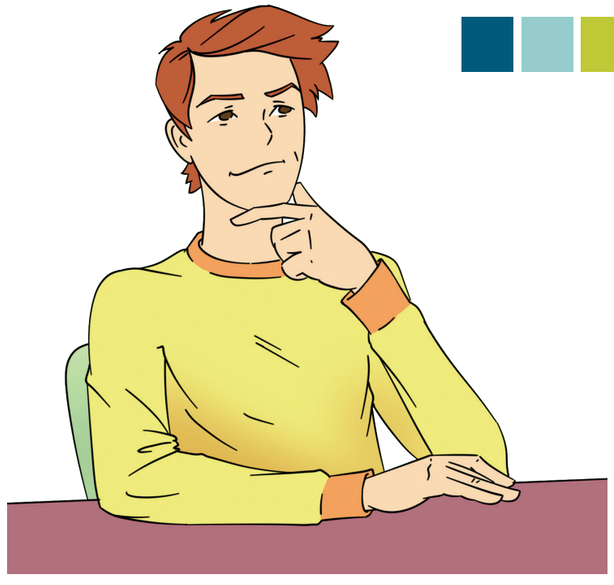
В рабочей тетради ученик анализирует выбранную профессию по 26 критериям, а затем оценивает каждый из них, задавая себе вопрос: ***«Подходит ли это мне?»***.

Если какой-то критерий непонятен и вызывает вопросы, ученик может обратиться за помощью к педагогу или самостоятельно изучить основную книгу Дневника, чтобы понять, что этот критерий значит и как он влияет на профессиональный выбор.

ВОЗРАСТНАЯ АУДИТОРИЯ ДНЕВНИКА

Дневник создавался для школьников 10-12 лет и старше. Практика показала, что студенты и взрослые точно также эффективно работают с Дневником, как и школьники.





Попробуйте заполнить Дневник сами по своей профессии!

Возможно, это окажется не так уж и просто, но обязательно — интересно.



ЗАЧЕМ НУЖЕН ДНЕВНИК ПРОФЕССИЙ?

Какой объём знаний о профессии необходим подросткам для профессионального самоопределения? Многие считают, что «чем больше знаний, тем лучше».

Но не усложняем ли мы ситуацию? Отложится ли информация с экскурсий и профориентационных встреч, учитывая загруженность подростков учёбой, секциями, домашними заданиями и репетиторами? Не потонут ли они в ней, не отфильтрует ли ее мозг, как «ненужную»?

Решить эту проблему способен Дневник. Он фокусирует внимание на самых важных критериях оценки профессии, а также фиксирует наблюдения и выводы подростков. К ним можно вернуться позже, на эти данные можно опереться, чтобы принять взвешенное решение.

Критерии, вокруг которых строится Дневник – это, прежде всего, условия труда. Исследования показывают, что **главная причина, по которой люди отказываются от своей профессии, заключается в том, что они не готовы работать в условиях, которые им предлагают.**

При первом знакомстве с профессией подумать про это не приходит в голову. Но системно заполняя Дневник, не получится не найти ответы на важнейшие вопросы, связанные с условиями труда. Школьник оценивает профессию всесторонне.

Также Дневник учит прислушиваться к себе: что действительно важно, а что несущественно?

Дневник профессий не заменит полноценную стажировку на предприятии, где могут проявиться все эти нюансы. Однако он помогает осознать их и сначала прислушаться к своим желаниям, а затем и «присмотреться» к изучаемой профессии, оценив все критерии ее труда.

О МОТИВАЦИИ УЧЕНИКОВ

Как и любому взрослому человеку, школьникам хочется заниматься именно тем, что «интересно». А интересным может быть лишь то, что находится в «зоне ближайшего развития» или о чем есть хотя бы малейшие представления.

Во время первого знакомства школьников с Дневником таких представлений нет, поэтому возникает учебно-методическая задача — этот интерес предварительно сформировать.

Универсальными способами формирования интереса являются приемы:

1 «ЗАГАДКА» — школьникам приводятся необычные факты и предлагается «угадать», о какой они профессии (или иного объекта по теме формирования интереса).

Например:

- ***«У какой профессии рабочее место измеряется гектарами, а у какой – двумя квадратными метрами?»*** (ответ есть в Дневнике на стр. 16).
- ***«Какая известная профессия требует ловкости и координации рук гораздо большей, чем у фокусника»?*** (Ответ на стр.2)
- ***«Как много критериев, по которым можно оценить любую профессию?»***.

Все вопросы — обязательно **дискуссионные**, то есть на любой ответ ученика педагог говорит: **«Спасибо! А ещё кто как думает?.. Спасибо! А почему?.. Спасибо! А ещё?»**[1]. Задача педагога — вовлечь участников в дискуссию, в спор, переключить их внимание на обсуждаемые темы. Поэтому и вопросы-«загадки» могут быть провокационными, «горячими», необычными. На проведение такой игры вполне достаточно 4-7 минут.

2 «СТОЛКНОВЕНИЕ С НЕОЖИДАННОСТЬЮ» — когда, казалось бы, в хорошо изученной или понимаемой теме вдруг обнаруживается что-то неизвестное новое. В контексте нашего Дневника можно предположить, что ученики прекрасно представляют себе профессиональные качества **педагога** или **врача** — то есть представителей тех профессий, с которыми им приходилось неоднократно встречаться. Поэтому, почти в прямом соответствии с текстом Дневника, можно обсудить, что одна и та же **профессия** может обладать противоположным набором качеств. Почему так?[2]

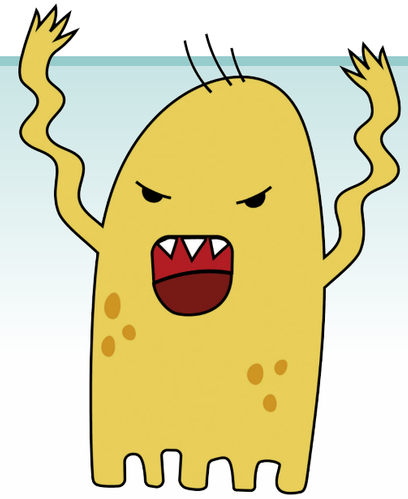
Затем можно пройтись по остальным темам Дневника (то есть по критериям профессий) и попробовать совместно описать знакомые профессии согласно этим критериям. В данном случае, для школьников «знакомыми» будут сами профессии, поэтому им покажется, что это несложная задача. Но их ждет неожиданность[3].

Еще один вариант приема — это обратиться не к обсуждению знакомых профессий, а к обсуждению другой «знакомой» темы: самих себя. Отвечать на вопросы о себе уже само по себе интересно и в какой-то мере «приятно». Но попробуйте ответить, например, **какой размер рабочего пространства вы предпочитаете**? И насколько размер рабочего места важен для вас? Дайте возможность высказаться каждому и предложите объяснить «почему», а также привести примеры подходящих профессий — и всё занятие пролетит мгновенно и увлекательно для каждого из участников.

3 «УПАКОВКА В ИГРУ» — если знания являются частью правил какой-либо заведомо интересной, хотя и новой игры, то к ним уже не относятся как к чему-то ненужному, навязываемому взрослыми, а воспринимают именно как правила игры, в которые нужно быстро вникнуть, чтобы получить удовольствие от игры. Поэтому можно превратить первое знакомство с Дневником в игровой процесс, где участники разбиваются на команды, а игровые задания связаны с темами дневника, где есть соревнование команд и финальный приз победителю.

НЕ СТОИТ ПРОВОДИТЬ ЗАНЯТИЯ С ДНЕВНИКОМ С НЕМОТИВИРОВАННЫМИ УЧЕНИКАМИ, «ПРИНУЖДАЯ» К ЗАПОЛНЕНИЮ — это сделает ответы учеников поверхностными («для галочки») и приведет к общему отторжению этой и других тем профориентации.

Следует развернуть «картину мира» учеников, чтобы показать, как новые навыки (а уметь оценивать профессию и самого себя – это навыки) помогут им стать более успешными в жизни.



[1] Более подробная технология превращения любого занятия в игровой формат, в котором новые знания органично усваиваются через комбинацию игр и дискуссий, описывается в наших тематических вебинарах (узнать подробнее и записаться можно на сайте «Методического центра Навигатум» – www.nvgm.ru) и в методических рекомендациях по работе с профориентационным мультсериалом «Навигатум: Калейдоскоп Профессий»).

[2] Потому что профессия – это обобщенное понятие для различных специальностей — об этом рассказывается в Дневнике. Врач-хирург должен иметь мгновенную «быстроту реакции» и при этом может не иметь выраженных навыков коммуникации, а врач-педиатр строго наоборот. Аналогично отличаются качества учителя математики от учителя физкультуры. И так далее.

[3] На этот этап можно «потратить» всё занятие, потому что, обсуждая ту или иную характеристику, можно делать отступление и погружаться в ее описание (например, «является ли профессия педагога межотраслевой»? Не каждый школьник знает, что такое «межотраслевая»; но упоминание такого факта, что найти работу по межотраслевой профессии в три и более раза быстрее, чем по отраслевой – формирует интерес к этому слову).

ГДЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДНЕВНИК ПРОФЕССИЙ?

Дневник поможет определить «ключевой маршрут» для некоторых мероприятий и станет основным инструментом для последующей рефлексии.

К ТАКИМ МЕРОПРИЯТИЯМ ОТНОСЯТСЯ:

- Экскурсии на предприятия.
- Профессиональные пробы.
- Встречи с представителями профессий.
- Изучение профессии самостоятельно или во время занятия.
- Игровая профориентация: командная и индивидуальная презентация профессий и другие.



ЗАПОЛНЯЯ ДНЕВНИК, НЕ ПОЛУЧИТСЯ НЕ ДОКОПАТЬСЯ ДО РЕАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ТРУДА. БЕЗ НУЖНЫХ ВОПРОСОВ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ ЭКСКУРСИИ ЧАСТО ПРОХОДЯТ В ФОРМАТЕ «ШОУ», ГДЕ РАБОТОДАТЕЛЬ МОЖЕТ ПОКАЗЫВАТЬ ТОЛЬКО ТО, ЧТО ВЫГОДНО ЕМУ.



ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ С ДНЕВНИКОМ

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЙ:

1 Показать, что рассматриваемые профессии можно и важно изучить с самых разных сторон. И дать примеры этих сторон: критерии описания профессии и параметры этих критериев. Все они есть в Дневнике.

2 Объяснить, что важнее всего ***прислушаться к себе*** и понять: как ***ты*** относишься к перечисленным критериям, насколько они значимы для ***тебя***.

Дневник — это инструмент для инициации самопознания.

3 Обсудить, что при выборе ***своей*** профессии важно сравнить критерии, требуемые в профессии, и критерии, значимые для тебя.
И разобраться, ***согласованы*** эти критерии между собой или нет.

ПРИМЕР НЕСОГЛАСОВАННОСТИ: профессия предполагает высокую психологическую нагрузку, но ты не хочешь/не можешь ее выдерживать. Или так: у тебя развита коммуникабельность и тебе важно её проявлять, но профессия не предусматривает возможность для общения. И т.д.

ВАРИАНТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:

1 Можно работать ***всем классом***: выбирается профессия, а затем совместно пошагово обсуждается каждый критерий из Дневника в формате свободной дискуссии. Итоговый результат фиксируется в рабочей тетради. Значимость критерия для самого себя каждый ученик отмечает самостоятельно.

2 Можно разбить класс на несколько мини-групп (оптимальный размер мини-группы: 3 участника). Каждая группа получает цветной Дневник. **Важно: рабочую тетрадь каждый учащийся получает свою.**

Дискуссия происходит внутри группы, но заполняет рабочую тетрадь каждый подросток индивидуально.

В работе с Дневником можно использовать любые другие варианты на усмотрение педагога.

3 Каждый из учеников получает рабочую тетрадь для заполнения и самостоятельно с ней работает. При возникновении вопросов школьник обращается либо к Дневнику с теоретической частью, либо к педагогу. Педагог обсуждает с учеником возникший вопрос и, если уместно, привлекает других учеников к обсуждению. Это снимает монотонность занятия, даёт возможность пообщаться для коммуникативных учеников.

ФОРМАТЫ ЗАНЯТИЙ:

Занятия с Дневником могут быть

теоретические:

- знакомство с миром профессий и труда,
- знакомство с условиями труда,
- изучение орудий и предметов труда,
- изучение профессионально важных качеств и формулы качеств в профессии,
- разбор терминологии,
- и т.п. по темам Дневника.

практические:

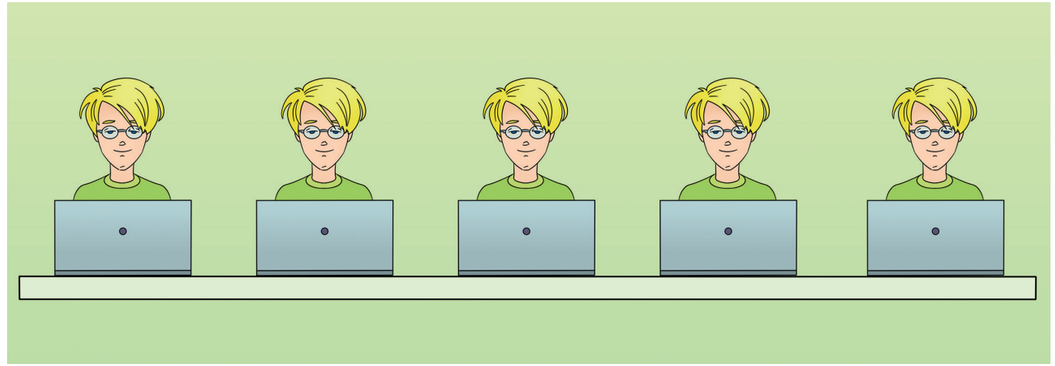
- фиксация результатов профпроб, экскурсий, встреч с профессионалами,
- разбор конкретных профессий по критериям и их параметрам,
- разбор собственных предпочтений.

КАК ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ?

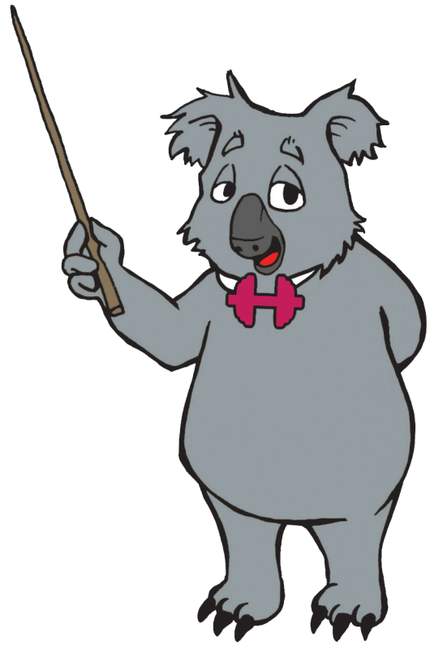
Возможны варианты:

- Либо все мини-группы (все ученики) заполняют информацию об одной и той же профессии, а затем сверяют получившиеся результаты и обсуждают не совпавшие оценки профессии.

- Либо каждая группа или каждый ученик выбирает профессию на свое усмотрение, и заполняет ее для себя лично. После чего профессии «презентуются» другим участникам. Здесь возможно много элементов для игрофикации процесса. Например, презентовать свою профессию как «самую» (самую сложную или легкую, необычную, скучную или разнообразную, и так далее). Критерий «самости» выбирает ученик на свое усмотрение, что он посчитал важным для себя. Другие ученики могут оспаривать его оценки, предлагать аргументы за или против.



ЛАЙФХАКИ (ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ):



▶ В самом начале знакомства учеников с Дневником, лучше предложить школьникам выбрать для заполнения ту профессию, о которой, по их мнению, они знают лучше всего. (И тут учеников будут ждать сюрпризы ☺). Также полезно выбирать профессии своих родителей — это позволит ученикам по-новому «увидеть» труд родителей, а также дает прекрасную тему для семейного общения.

▶ Всякий раз, когда выбирается ***обобщенная*** профессия, а не специальность (например, «педагог», а не учитель конкретного предмета, или «врач», а не конкретный врач-специалист), то в какой-то момент заполнение рабочей тетради придет в тупик: ведь у разных специальностей разные характеристики.

Это полезный опыт, поэтому не следует изначально пресекать такие попытки!

Подобный опыт «тупика» наглядно показывает необходимость всестороннего изучения выбранной деятельности: какие специальности есть в выбранной профессии и чем именно они отличаются друг от друга.

▶ Прежде чем использовать Дневник при проведении профориентационных экскурсий, профпроб или при встречах с представителями профессий, постарайтесь дать ученикам минимальный опыт работы с Дневником на обычном занятии. Когда у ребят сформируется навык оценки профессий и заполнения рабочей тетради, то Дневник станет отличным «чек-листом» для таких мероприятий.

КАК ЧИТАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ ЗАПОЛНЕННУЮ РАБОЧУЮ ТЕТРАДЬ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПРЕДПОЛАГАЕТ НЕ ТОЛЬКО ОБЪЕКТИВНУЮ ОЦЕНКУ КАКОЙ-ЛИБО ПРОФЕССИИ, НО И СУБЪЕКТИВНУЮ САМООЦЕНКУ – СВОЕГО ОТНОШЕНИЯ К РАЗЛИЧНЫМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ ПРОФЕССИЙ.

Это уже та категория данных, которая относится к личным. **Поэтому не следует без разрешения ученика изучать его рабочую тетрадь.** А наиболее удобным форматом «чтения» и обсуждения является способ, когда ученик ***сам*** озвучивает свои записи или презентует профессию.

Оценивая записи в рабочей тетради следует обратить внимание на 3 различных аспекта:

1 ОБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ОПИСАНИЯ ПРОФЕССИИ.

▶ Во-первых, мы проверяем, насколько ***адекватно*** составлено это описание. Не является ли оно формальностью, когда рабочую тетрадь заполнили для «галочки». Если это так, то это вопрос к мотивации и осознанности учащегося: не надо насильно заставлять проходить пробы или экскурсии, или заполнять дневник.

▶ Во-вторых, насколько соответствует описание профессии истине? (Предполагается, что педагог знает «правильные» описания профессий[4].)

Если наблюдаются заметные «отклонения» от среднего уровня, включая как серьезные ошибки, свидетельствующие о полном непонимании профессии, так и излишнюю точность и абсолютное понимание, — это является основанием для индивидуального общения с учеником.

▶ Если ученик «не понимает», то обратите внимание, какие именно самые «слабые места» из всех пунктов. Возможно, стоит подробнее обсудить эти темы.

▶ А если ученик «понимает на 100%», — значит ли это, что эта профессия уже рассматривается им как потенциальный выбор? И если да, уточните у ученика, какие он знает «смежные» профессии со сходными профессионально важными качествами и условиями труда. Анализ смежных профессий может существенно помочь в укреплении его оценки выбора или в переосмыслении этого выбора.

[4] Подробные описания есть в нашем «Атласе современных профессий, специальностей и должностей». Кроме того, вы всегда можете написать нам на почту redactor@navigatum.ru, если столкнетесь с чем-либо необычным. Мы сами любим и коллекционируем такие загадки.

2 СУБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА: «ЧТО МНЕ ИЗ ЭТОГО ПОДХОДИТ».

▶ Если ученику подходит буквально всё или совсем ничего, то это скорее свидетельствует либо о формальном подходе («отвяжитесь от меня»), либо о сигнале привлечения внимания («мне нужна ваша помощь»).

В любом случае, разговор должен пойти не о профессии, а ***о смыслах***.

Если вы предполагаете, что ответы – это «честная» самооценка ученика, то обратите внимание на следующее:

▶ Если ученик выбрал крайние значения для какого-либо критерия, то стоит перепроверить, правильно ли он понимает этот критерий и его параметры.

▶ В других случаях следует рассмотреть, какие еще профессии соответствуют тем же параметрам, которые ученик считает приемлемыми для себя, и предложить проанализировать эти профессии. Затем проверить, не изменилась ли самооценка в процессе анализа новых профессий.

3 НАКОНЕЦ, СВЕРЯЕМ ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИИ И САМООЦЕНКУ.

Если профессия оценена учеником правильно, то есть для каждого критерия указан верный параметр, то это косвенно свидетельствует о том, что и самооценка подходящих ученику параметров близка к истинной, и наоборот.

В любом случае, даже самый беглый анализ ответов позволяет определить ***зоны ближайшего развития, темы для индивидуальных бесед и разговоров***, а также наметить новые профессии для рассмотрения - как просто теоретического изучения, так и через встречи с профессионалами, экскурсиями на предприятия, профпробами.



КАКИХ КРИТЕРИЕВ ПРОФЕССИИ НЕТ В ДНЕВНИКЕ

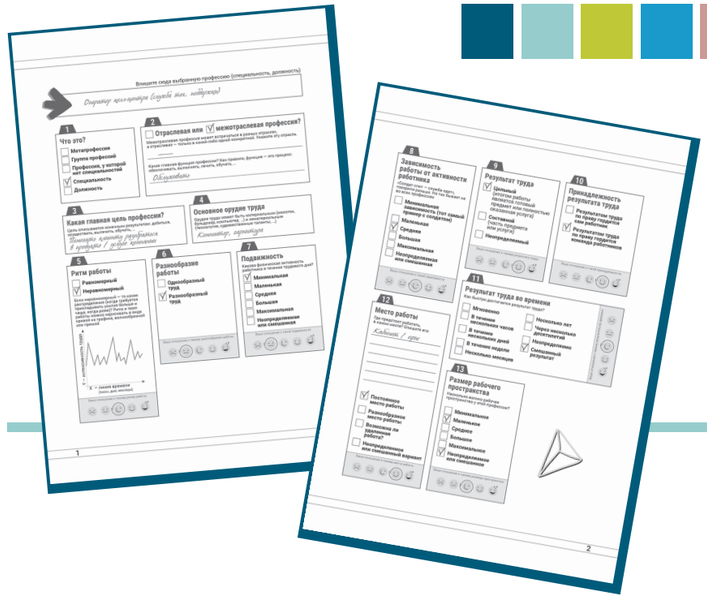
Есть набор важных критериев, которые очень значимы для каждого работника. Но в Дневнике мы о них не пишем. Почему? Эти критерии часто являются субъективными, зависящими не от профессии, а скорее от ***работодателя***.

К ТАКИМ ПАРАМЕТРАМ ЧАСТО ОТНОСЯТ:

- ***График работы.*** Он устанавливается работодателем.
- ***Психологический климат в коллективе.*** К этому относится и дружелюбность коллег, и даже «адекватность» руководителя.
- ***Престиж работы.*** Этот критерий зависит от устоявшегося общественного мнения, а не от самой профессии.
- ***Размер заработной платы, премиальных, наличие социальных бонусов.*** Все они устанавливаются работодателем, а оцениваются конкретным работником. И у разных работников оценки могут отличаться.

Возможно, ученики (и взрослые) назовут и другие критерии. Попробуйте совместно обсудить, используя различные примеры, являются ли эти критерии объективными характеристиками профессии или они ***субъективные***, и зависят не столько от профессии, сколько от конкретного работодателя или других внешних факторов.





ДИАГНОСТИКА И ПОДБОР ПРОФЕССИИ ДЛЯ ПРОФПРОБ

Заполненная рабочая тетрадь с описанием двух или более профессий может стать отличным диагностирующим инструментом и **помочь в выборе профессии для прохождения профессиональных проб**.

Ведь фактические ответы ученика относительно того, насколько подходят ему параметры рассматриваемой профессии по всем 26 критериям, позволяют определить список тех профессий, которые ему (по его субъективной оценке) также подойдут.

Как это работает? Обратите внимание на те критерии профессии, которые были оценены как наиболее значимые (таблица на последних страницах рабочей тетради). Попробуйте рассмотреть профессии, соответствующие параметрам, отмеченным учеником.

Кроме того, рекомендуем обсудить с учеником профессионально важные качества по заполненным профессиям. Как ученик считает, какие из упоминаемых качеств ему «по силам»? Комбинация отмеченных важных критериев и тех профессионально важных качеств, которые кажутся ученику наиболее подходящими для него, и позволит определить список соответствующих профессий, рекомендуемых для прохождения профпроб.

В электронном виде «отсортировать» подходящие профессии и специальности по степени соответствия подходящим условиям труда и профессиональным качествам поможет «Атлас профессий» от Навигатум, а проверить и оценить имеющиеся и потенциально развиваемые профессионально важные качества поможет диагностический комплекс «Навигатум: Профпробы-360».



РЕФЛЕКСИЯ В КОНЦЕ ЗАНЯТИЯ

Рефлексия урока обычно воспринимается как рефлексия учеников по поводу того, как прошло занятие, что нового они узнали, какие эмоции испытывали. Но рефлексия ***урока*** – это двухстороннее движение, как и сам любой урок.

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ:

▶ Попробуйте поделиться с учениками ***своей*** обратной связью (в свободной форме):

- Как (по вашему мнению) прошло занятие?
- Что вызвало наибольшее затруднения или было непонятно ученикам?
- Как бы вы провели занятие, если проводили бы его снова?

▶ И уже после своей обратной связи, можно предложить самим ученикам поделиться своими ощущениями. Возможно, ваша предшествующая речь изменит традиционные ответы учеников (***«Спасибо, все было хорошо!»***) и обогатит ваш опыт.

КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ СКОРРЕКТИРОВАТЬ ПЛАН И ТЕМЫ СЛЕДУЮЩИХ УРОКОВ:

1 Какие критерии описания профессий были самими понятными и простыми, а какие показались наиболее сложными и недоступными?

2 Какой информации показалось недостаточно? А какой, может быть, избыточно?

3 На заполнение каких критериев ушло больше всего времени и усилий? А как вы думаете, почему именно на них?

4 Какие критерии вызывали больше всего вопросов? (Так как эти вопросы задавались вам, то тут можно поделиться своим впечатлением и сравнить его с впечатлениями учениками, чтобы в процессе обсуждения выйти на понимание ***причин***).

5 Что бы вы хотели узнать о профессиях дополнительно?

ПОЖАЛУЙСТА, ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ ОТВЕТАМИ ВАШИХ УЧЕНИКОВ!

Будем рады любой вашей обратной связи по проведенному занятию:

redactor@navigatum.ru

Если возникнут вопросы, то мы обязательно порекомендуем решения педагогического или профориентационного характера.

Ежегодно мы улучшаем все создаваемые нами продукты – мультфильмы, игры, тесты, дневники. Это происходит благодаря вашей обратной связи. И мы обязательно присылаем «свежие версии» материалов тем, кто повлиял на вносимые правки.

ЭТО МОЖЕТЕ БЫТЬ ВЫ!

Приглашаем вас стать экспериментальной площадкой Навигатум.

Вы получите большое количество материалов для работы и тестирования. Подробнее на сайте www.epnv.ru

С благодарностью и уважением к Вам за ваш труд,

Навигатум



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И ВЗРОСЛЫХ



ИГРОВОЙ МОДУЛЬ «КАРТА ОТРАСЛЕЙ И ПРОФЕССИЙ»

Системные представления о том, как устроен мир профессий. Какие существуют виды деятельности, какие отрасли в них входят, какие профессии входят в эти отрасли.

Иллюстрированный материал для большого количества разнообразных игровых занятий.



ИГРОВОЙ МОДУЛЬ «БУДУЩЕЕ ПРОФЕССИЙ»

Позволяет самостоятельно «предсказать» эволюцию профессии на основе анализа её орудий труда, корневых функций и её мета-целей.

Игровой модуль позволяет сформировать более масштабное представление об истории труда в целом таким образом, чтобы приложить полученные знания к представлениям о труде в будущем.



ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ПРОФИ ПЛЮС»

В игровой форме тренирует навык отличать профессию от специальности и должности; существенно расширяет представления о существующих профессиях; знакомит с выдающимися представителями профессий и поднимает престиж многих специальностей.



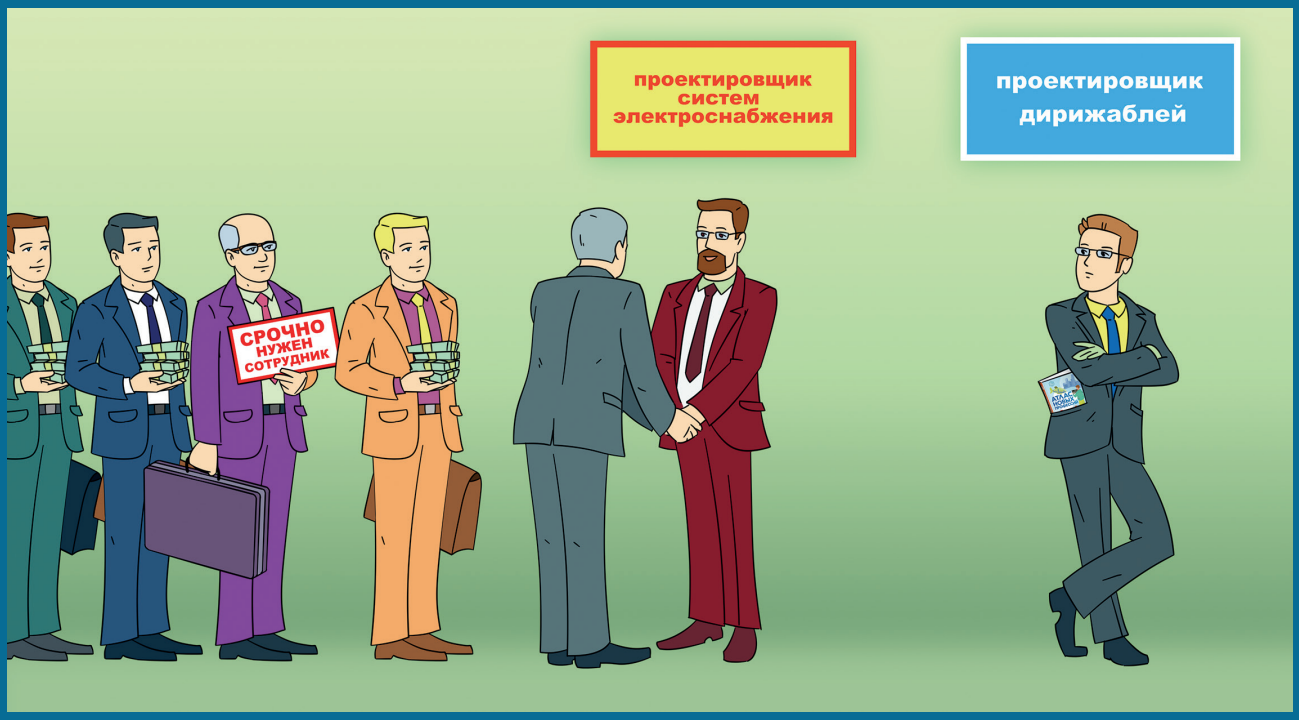
VR-ПРИЛОЖЕНИЕ «ПРОФЕССИИ ЭТОЙ РЕАЛЬНОСТИ»

VR-фильм рассказывает об истории профессий, о целях и задачах, которые ставит человечество перед собой. Во второй части фильма проводится обзор отраслей и профессий в этих отраслях.



ФИЛЬМ-ВИДЕОУРОК «КАК И КАКУЮ ПРОФЕССИЮ ВЫБРАТЬ»

Рассматриваются факторы выбора профессии с различных сторон, происходит знакомство с существующими формулами выбора профессии, обсуждаются дальнейшие образовательно-профессиональные траектории.



АНОНСЫ НОВЫХ ДНЕВНИКОВ НАВИГАТУМ

ДНЕВНИК «БУДУЩЕЕ ПРОФЕССИЙ».
Знакомит с законами развития орудий труда и принципами эволюции профессии. Позволяет научным путем смоделировать представления о будущем рынке труда.

ДНЕВНИК «ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ И КОМПЕТЕНЦИЙ».
Более подробно знакомит с качествами, востребованными в различных видах труда, и предлагает способы диагностики и развития собственных.

ДНЕВНИК «ГРАНИ ЛИЧНОСТИ».
Это продолжение «Скетчбука Я» (дневник самоопределения Навигатум), позволяющий узнать о том, какие существуют качества, особенности, интересы, ценности — и как определить собственные?

ISBN 978-5-6051970-8-9

© Смирнов Антон Юрьевич, 2024
© Навигатум, 2025